

華道未生流 資格認定（研究会）基準

入門	盛花 立体（主位・客位） 立体アレンジメント（主位・客位）
初伝	盛花 斜体（主位・客位） 斜体アレンジメント（主位・客位）
中伝	盛花 左右対称体 AB・前後対称体（主位・客位） 左右対称体 AB・前後対称体アレンジメント（主位・客位）
奥伝	盛花 水辺体（主位・客位） 瓶花 立体（主位・客位）斜体（主位・客位）
郡会頭	盛花 立状体 ABC（主位・客位） 立状体 ABC アレンジメント（主位・客位）
准国会頭	瓶花 左右対称体 AB・前後対称体（主位・客位） 盛花 下垂体・懸崖体（主位・客位） 下垂体・懸崖体アレンジメント（主位・客位） 瓶花 立状体 ABC・下垂体・懸崖体（主位・客位）

以下より、古典研究会が行われます。

国会頭	三才格・五行格（古典） 葉組 A 二種挿け 古典花物 古典アレンジメント
准総会頭	「未生の理」「未生花形」「景色挿け・草木出生花材の扱い」「四季祝日諸事の花」「花道具扱い飾付」A 七曲（控流・用流・体前添流・体流・体後添流・用添流・留流） 葉組 B 三種挿け 古典アレンジメント（七曲） 二重・三管筒・七種竹花器 「未生の理」講義本
総会頭	「未生の理」「未生花形」「景色挿け・草木出生花材の扱い」「四季祝日諸事の花」「花道具扱い飾付」A 七曲（控流・用流・体前添流・体流・体後添流・用添流・留流） 葉組 B 三種挿け 古典アレンジメント（七曲） 二重・三管筒・七種竹花器
准諸国総会頭	「未生の理」「未生花形」「景色挿け・草木出生花材の扱い」「四季祝日諸事の花」「花道具扱い飾付」A 遠山・書院・華やかな用流し 葉組 C 古典アレンジメント（遠山・書院・華やかな用流し） 三重・五管筒・月・釣瓶・飾り石
諸国総会頭	「未生の理」「未生花形」「景色挿け・草木出生花材の扱い」「四季祝日諸事の花」「花道具扱い飾付」B 遠山・書院・華やかな用流し 葉組 C 古典アレンジメント（遠山・書院・華やかな用流し） 三重・五管筒・月・釣瓶・飾り石
准目代	「未生の理」「未生花形」「景色挿け・草木出生花材の扱い」「四季祝日諸事の花」「花道具扱い飾付」B 分性体 株分け・谷間分け・魚道分け・水陸分け 五重・七管筒・船
目代	「未生の理」「未生花形」「景色挿け・草木出生花材の扱い」「四季祝日諸事の花」「花道具扱い飾付」C 分性体 株分け・谷間分け・魚道分け・水陸分け 五重・七管筒・船
正目代	「未生の理」「未生花形」「景色挿け・草木出生花材の扱い」「四季祝日諸事の花」「花道具扱い飾付」C 分性体 株分け・谷間分け・魚道分け・水陸分け 五重・七管筒・船
総目代華老	「未生の理」「未生花形」「景色挿け・草木出生花材の扱い」「四季祝日諸事の花」「花道具扱い飾付」C 葉組（特） 五重打ち抜き 十五管筒 卓・花衣桁・御所車 「未生自然匂いのこと」
大華老	葉組（特） 五重打ち抜き 十五管筒 卓・花衣桁・御所車 「未生自然匂いのこと」